

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОДБ.01 Литература

для студентов, обучающихся по специальности

09.02.07

Информационные системы и программирование

Курган, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального стандарта среднего общего образования, утверждённого Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями и дополнениями), авторской программы УМК под редакцией Коровина В.И. (10-11 класс, базовый уровень) и с учётом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, примерной рабочей программы воспитания, и на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 октября 2016г. № 1547 по специальности

09.02.07

код

Информационные системы и программирование

наименование специальности

Разработчики:

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Устюгова Елена Альбертовна		Преподаватель

Рассмотрено на заседании МО МК по общеобразовательной подготовке

	Фамилия, имя, отчество руководителя МО	Дата заседания МО	№ протокола
1	Масюткина Ирина Александровна	20.06.2022	8

Согласовано на заседании научно-методического совета

Дата заседания НМС	№ протокола
23.06.2022	10

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 Литература

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности

09.02.07

Информационные системы и программирование

укрупненной группы специальностей

09.00.00

Информатика и вычислительная техника

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ

Общеобразовательный цикл

в вариативную часть циклов ППССЗ

-

Учебная дисциплина связана с дисциплиной ОДУ.03 Русский язык общеобразовательного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы на базовом уровне направлено на достижение следующей цели: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов, в том числе **личностных результатов программы воспитания**:

Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования	Личностные результаты реализации программы воспитания, в том числе определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (дескрипторы)
в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:	ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
1. ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;	
2. готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	
3. готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений	

нашей страны;	
4. готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;	
5. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;	
6. неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.	
в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):	
7. российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;	ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
8. уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);	ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального русского государства
9. формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;	
10. воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.	
в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:	ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
11. гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;	
12. признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в	

соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;	
13.мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	
14.интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;	
15.готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;	
16.приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;	
17.готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	
в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:	
18. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	<p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.</p> <p>ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p> <p>ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p> <p>ЛР 16 Демонстрирующий</p>
19. принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	
20. способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;	
21. формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);	
22. развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах	

деятельности.	готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:	
23. мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
24. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
25. экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;	ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
26. эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.	ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:	ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового
27. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	
28. положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.	

	содержания
в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:	ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
29. уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,	
30. осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;	
31. готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	
32. потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;	
33. готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.	ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:	
34. физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности	ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

• **метапредметных:**

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Студент научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях

- | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | этики и морали; |
| 3. | ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; |
| 4. | оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; |
| 5. | выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; |
| 6. | организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; |
| 7. | сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. |

2. Познавательные универсальные учебные действия

Студент научится:

- | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8. | искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; |
| 9. | критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; |
| 10. | использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; |
| 11. | находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; |
| 12. | выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; |
| 13. | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; |
| 14. | менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. |

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Студент научится:

- | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; |
| 16. | при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); |
| 17. | координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; |
| 18. | развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; |
| 19. | распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. |

• предметных:

Студент на базовом уровне научится:

- | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; |
| 2. | в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а |

именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

3. осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Студент на базовом уровне получит возможность научиться:

- | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); |
| 2. | анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; |
| 3. | анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); |
| 4. | анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст. |

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося

116

 часов, в том числе:
 Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

116

 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

	Вид учебной работы	Объем часов
	Максимальная учебная нагрузка (всего)	116
	Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	116
	в том числе:	
	практические занятия (если предусмотрено)	47
	Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОДБ.01 Литература

наименование дисциплины

Номер разделов, тем. Результаты обучения (№№ ЛР, МПР, ПР)	Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов теор./практ.
1	2	3
1 СЕМЕСТР всего 50 (30/20)		
3,9,13,18,23 ЛР 1,12,18 МПР 1,2 ПР	Введение	1/0
	Содержание учебного материала	
	1 Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.	1
РАЗДЕЛ 1.	ПОЭЗИЯ СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	4/6
Тема 1.1.	Ф.И. Тютчев	1/1
3,7,11,14,22,26 ЛР 3,11,15,18 МПР 1,3 ПР	Содержание учебного материала	
	1 Биография, творческая деятельность Ф.И. Тютчева. Мотивы лирики поэта.	1
	Практическое занятие №1 Чтение и анализ стихотворений Ф.И.Тютчева. Чтение и анализ стихотворений: «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «С поляны коршун поднялся...». Тема любви в творчестве Ф.И. Тютчева на примере стихотворений: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «О, как убийственно мы любим...».	1
Тема 1.2.	А.А. Фет	1/2
3,7,11,14,22,26 ЛР 3,11,15,18 МПР 1,3 ПР	Содержание учебного материала	
	1 Этапы жизни, творчества А.А. Фета. Связь творчества поэта с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты.	1
	Практическое занятие №2 Чтение и анализ стихотворений А.А. Фета. Чтение (выразительное) и анализ стихотворений: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...».	2
Тема 1.3.	Н.А. Некрасов	2/3
4,11,16,24,32 ЛР 3,11,15,18 МПР 1,3 ПР	Содержание учебного материала	
	1 Факты из жизни, литературной деятельности Н.А. Некрасова. Мотивы лирики. Понятия о народности литературы. Понятие о стиле. Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»). Поэма	1

		«Русские женщины».	
	2	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. Жанр. Композиция. Система образов. Нравственная проблематика поэмы. Многообразие крестьянских типов. Образ женщины в поэме. Проблема счастья в поэме. Образ народных заступников в поэме (Гриша Добросклонов, Ермил Гирин).	1
	Практическое занятие №3	1. Чтение наизусть отрывков из поэмы «Кому на Руси жить хорошо». 2. Работа над языком поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	3
РАЗДЕЛ 2	РЕАЛИЗМ XIX – XX ВЕКА		29/16
Тема 2.1.	А.Н. Островский		3/2
3,8,12,13,20,24 ЛР 9,14,15,18 МПР 1,2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Понятие о драме. Драма «Гроза». Самобытность замысла. Композиция произведения. Система образов.	1
	2	Чтение отдельных действий в лицах. Конфликт романтической личности с укладом жизни. Мотив свободы в драме и своеволие. Образ Катерины.	1
	3	Драма «Бесприданница». Лариса и Катерина.	1
	Практическое занятие №4	Сочинение по творчеству А.Н. Островского.	2
Тема 2.2.	И.А. Гончаров		2/1
4,9,11,15,21,24,34 ЛР 3,11,12,14 МПР 1,2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Сведения из биографии И.А. Гончарова. Произведения: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Понятие о социально-психологическом романе. Роман «Обломов». Творческая история романа.	1
	2	Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Противоречивость характеров: Обломов и Штольц. Составление характеристики Ильи Обломова. Прошлое и будущее России в романе «Обломов».	1
	Практическое занятие №5	Составление сравнительных характеристик героев романа (И. Обломов – А. Штольц, О. Ильинская – А. Пшеницына).	1
Тема 2.3.	И.С. Тургенев		2/2
3,7,11,14,22,26 ЛР 3,11,15,18 МПР 1,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Биография И.С. Тургенева. Повесть «Первая любовь». Роман «Дворянское гнездо». Замысел романа.	1
	2	Роман «Отцы и дети». Композиция романа, художественные особенности. Евгений Базаров в системе образов. Чтение отдельных эпизодов романа. Нравственная проблематика романа. Тема любви в произведении. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа.	1
	Практическое занятие №6	Сочинение по творчеству И.С. Тургенева (роман «Отцы и дети»).	2
Тема 2.4.	Ф.М. Достоевский		2/2
3,7,13,16,22,29 ЛР	Содержание учебного материала		
	1	Биография Ф.М. Достоевского, творчество писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие	1

1,3,6,9,11,12,14,16 МПР 1,2 ПР		жанра. Социальная, нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в произведении. Тайны внутреннего мира человека. Драматичность характера Родиона Раскольникова.	
	2	Чтение отдельных эпизодов романа. Роль пейзажа, образ города в раскрытии образа героя. Сны Р. Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Страдание и очищение в произведении. Образ Сонечки Мармеладовой. Анализ эпилога.	1
	Практическое занятие №7	Проект «Символика имён героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (Родион Раскольников, Сонечка Мармеладова и др.).	2
Тема 2.5.	М.Е. Салтыков-Щедрин		2/1
4,9,12,15,21,24,34 ЛР 3,11,14 МПР 1,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Этапы жизненного и творческого пути писателя. «История одного города». Главы: «Обращение к читателям», «Органчик», «Подтверждение покаяния», «Заключение». Понятие – «сатира». Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Особенности сказок. Чтение, пересказ сказки (на выбор). Нравственная сторона сказки. Н.С. Лескова.	1
	Практическое занятие №8	1. Работа над способами изображения действительности (на примере сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина).	1
	2	Роман «Господа Головлёвы». Замысел писателя. Объекты сатиры и сатирические приемы в романе «Господа Головлёвы».	1
Тема 2.6.	Н.С. Лесков		2/0
11,15,21,24 ЛР 3,12,14 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Биография писателя. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	2
Тема 2.7.	Н.Г. Чернышевский		1/0
11,15,20,24,34 ЛР 13,12,14 МПР 1,2 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Сведения из биографии писателя. Роман «Что делать?» (обзор). Эстетические взгляды Н.Г. Чернышевского. Сон Веры Павловны. Рахметов. Смысл финала.	1
Тема 2.8.	Л.Н. Толстой		4/4
4,9,11,15,21,27,28ЛР 3,11,12,14,15,18 МПР 1,2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания Л.Н. Толстого. Понятие о романе-эпопее. Произведение «Севастопольские рассказы» (общая характеристика). Утверждение духовного начала в человеке.	1
	2	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции романа. Художественные принципы Л.Н. Толстого в изображении русской действительности. Чтение отдельных фрагментов произведения.	1

	3	Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Психологизм, «диалектика души». Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Духовные искания Наташи Ростовой, Марьи Болконской. Авторский идеал семьи.		1
	4	Мысль «народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 (картины «Бородинское сражение», «Партизаны ведут пленных французов»). Осуждение жестокости войны в романе. Кутузов и Наполеон.		1
	Практическое занятие №9		Составление сопоставительных характеристик героев романа «Война и мир» (Наташа Ростова – Элен Безухова, Марья Болконская – Наташа Ростова, Андрей Болконский – Пьер Безухов).	2
	Практическое занятие №10		Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого (роман-эпопея «Война и мир»).	2
Тема 2.9.		Антон Павлович Чехов (1860—1904)		4/0
4,9,11,20,22 ЛР 3,11,12,14 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала			
	1	Этапы жизненного, творческого пути А.П. Чехова. Особенности художественного стиля. Понятие «драматургия» (внутреннее и внешнее действие, подтекст, ремарки, паузы, реплики).Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Юмористические рассказы, сатира А.П. Чехова. Рассказы: «Человек в футляре», «Ионыч», «О любви» (на выбор), «Смерть чиновника», «Спать хочется», «Крыжовник», «Попрыгунья». Герои рассказов.		2
	2	Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад». Театр – воплощение кризиса современного общества. Своеобразие жанра. Чтение пьесы в лицах. Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад». Пьесы «Чайка», «Три сестры». Роль писателя в мировой драматургии театра. Мировое значение русской классической литературы XIX века.		2
Тема 2.10.		Русская литература рубежа веков. И.А. Бунин		3/2
11,15,21,24 ЛР 3,11,12,18 МПР 1,2 ПР	Содержание учебного материала			
	1	Биография И.А. Бунина. Мотивы лирики. Философичность лирики поэта. Мир природы, поэтизация исторического прошлого. Реализм и символизм в лирике И.А. Бунина. Чтение стихотворений: «Алёнушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть нора, у птицы есть гнездо...».		3
	Практическое занятие № 10		Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	2
Итого за первый семестр				30/20
2 СЕМЕСТР всего 66 (39/27)				
Тема 2.11.		И.А. Куприн		1/2
11,15,20,24,28 ЛР 13,12,14,18 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала			
	1	Жизнь и творчество А.И. Куприна. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказах «Олеся», «Гранатовый браслет». Нравственные и социальные проблемы в рассказах «Олеся», «Гранатовый браслет», «Поединок».		1
	Практическое занятие №11		Составление связной характеристики героев произведения «Гранатовый браслет». Критики о Куприне (М. Горький, О. Михайлов).	1

	Практическое занятие №12	Трагическая история любви «маленького человека».	1
Тема 2.12.	М. Горький		2/0
4,14,18,21,23 ЛР 3,10,12,18 МПР 3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творчество М. Горького. Особенности раннего творчества писателя. Рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Типы персонажей в романтических рассказах. Особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль». Две концепции жизни. Поэтизация гордых и сильных людей.	1
	2	Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и философский смысл. Герои пьесы. Чтение в лицах отдельных действий произведения. Спор о назначении человека в пьесе «На дне». Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство М. Горького-драматурга. Монолог Сатина (чтение и анализ)	1
Тема 2.13.	И.С. Шмелёв		1/0
15,20,24 ЛР 14,18 МПР 2 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Биография, творчество И.С. Шмелёва. Роман «Лето Господне». Замысел автора. Главный герой	1
РАЗДЕЛ 3	МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX – XX ВЕКА		3/1
Тема 3.1.	Поэзия начала XX века		1/0
4,10,19,23 ЛР 3,10,14 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Серебряный век как своеобразный русский «ренессанс». Литературные течения. Символизм. Влияние западно-европейской философии и поэзии на творчество русских символистов. В.Я. Брюсов. Сведения из биографии. Стихотворения: «Неколебимой истине...», «Творчество», «Родной язык», «Юному поэту», «Я». Акмеизм. Истоки акмеизма. Н.С. Гумилев. Героизация действительности и поэзии, романтическая традиция, своеобразие лирических сюжетов в стихотворениях: «Жираф», «У камина», Заблудившийся трамвай». Футуризм. Манифест футуризма, их пафос, проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Группы футуристов, эгофутуристы, кубофутуристы. И. Северянин, В. Маяковский, В. Хлебников.	1
Тема 3.2.	А.А. Блок		2/1
10,11,21,24,26 ЛР 6,9,14,18 МПР 1,2 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Жизнь и творчество А.А. Блока. Мотивы лирики. Особенности художественного стиля в стихотворениях: «Вхожу я в тёмные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «На железной дороге». Тема родины в поэзии А.А. Блока: цикл «На поле Куликовом», «Россия», «Скифы». Развитие понятия о художественной образности (образ-символ).	1
	2	Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия А.А. Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Неоднозначность финала, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1
	Практическое занятие №13	1. Анализ стихотворения «Незнакомка», «О, весна, без конца и без краю...». 2. Чтение, анализ поэмы «Двенадцать».	1
РАЗДЕЛ 4	ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ		25/18

Тема 4.1.	А.А. Ахматова	1/1
11,15,20,24,34 ЛР 13,12,14 МПР 1,2 ПР	Содержание учебного материала	
	1 Жизнь, творчество А.А. Ахматовой, ранняя лирика. Глубина, яркость, переживание поэта, его скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики. Судьба страны и народа. Стихотворения: «Мужество», «Муза», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Сероглазый король», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...».\nПоэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	1
	Практическое занятие №14 1. Анализ позиции автора в произведении (поэма «Реквием»). 2. Анализ лирического произведения (по выбору обучающихся).	1
Тема 4.2.	С.А. Есенин	1/2
4,10,19,23 ЛР 3,10,14 МПР 2 ПР	Содержание учебного материала	
	1 Этапы жизненного, творческого пути С.А. Есенина. Мотивы лирики. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. Чтение и анализ стихотворений: «Гой, ты Русь, моя родная», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо к женщине», «Письмо матери», Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...».\nПоэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родине. Лирическое и эпическое в поэме. Понятие о лиро-эпической поэме как жанре.	1
	Практическое занятие №15 1. Чтение и анализ лирического произведения (на выбор обучающегося). 2. Поэтические средства художественной выразительности в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина».	2
Тема 4.3.	В.В. Маяковский	1/0
15,20,24 ЛР 14,18 МПР 2 ПР	Содержание учебного материала	
	1 Жизнь и творчество В.В. Маяковского. Мотивы, темы поэзии В.В. Маяковского. Поэтическая новизна: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся».\nПоэма «Облако в штанах» (чтение и анализ отдельных фрагментов).	1
Тема 4.4.	М.И. Цветаева	1/0
15,21,24 ЛР 12,14,18 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала	
	1 М.И. Цветаева. Основные темы творчества. Чтение и анализ стихотворений: «Моим стихам, написанным так рано», «Стихи к Блоку», «Тоска по Родине». Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1
Тема 4.5.	О.Э. Мандельштам	1/0
15,20,24,26 ЛР 11,14,18 МПР 3, ПР	Содержание учебного материала	
	1 О.Э. Мандельштам. Этапы жизни и творчества поэта. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Петербургские мотивы. Теория поэтического слова О.Э. Мандельштама. Стихотворения: «Бессонница», «Тугие паруса», «За гремучую доблесть грядущих веков», «Я вернулся в свой город, знакомый до слез».	1
Тема. 4.6.	Б.Л. Пастернак	1/0
10,11,21,24,26 ЛР	Содержание учебного материала	

6,9,14,18 МПР 1,2 ПР	1	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность. Чтение стихотворений: «Быть знаменитым некрасиво...», «Гамлет», «Февраль. Достать чернил и плакать», «Во всём мне хочется дойти...», «Зимняя ночь», «Август», «Любить иных – тяжёлый крест...». Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов).	1
Тема 4.7.	М.А. Булгаков		2/3
	Содержание учебного материала		
4,9,11,20,22ЛР 3,11,12,14 МПР 1,2 ПР	1	Жизнь и творчество писателя. Книга рассказов «Записки юного врача» (обзор). Повесть «Собачье сердце». Замысел автора. Чтение фрагментов повести. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов романа «Мастер и Маргарита». Москва 30-х годов. Тайны психологии человека, страх сильных перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера. Фантастическое и реалистическое в романе.	2
	Практическое занятие №16	1. Многоплановость романа. Составление вопросов для диалога. 2. Написание рецензии на прочитанное произведение.	3
Тема 4.8	А.П. Платонов		2/0
11,15,21,24 ЛР 3,12,14 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	А.П. Платонов. Этапы жизни, творчества писателя. Поиски положительного героя. Единство нравственного и эстетического в произведениях: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован». Принципы создания характеров. Своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах). Герои-правдоискатели.	2
Тема 4.9.	М.А. Шолохов		3/4
	Содержание учебного материала		
4,9,11,15,21,27,28 ЛР 3,11,12,14,15,18 МПР 3 ПР	1	Этапы жизненного творческого пути М.А. Шолохова. Ранний период творчества писателя, цикл рассказов «Донские рассказы». Чтение рассказа (на выбор). Мир и человек в рассказах писателя. Глубина реалистических обобщений в произведениях М.А. Шолохова. Трагический пафос (на примере произведения «Поднятая целина»).	1
	2	Роман-эпопея «Тихий Дон» (чтение и анализ фрагментов). Судьба русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра романа. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.	1
	3	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах произведения. Многоплановость повествования. Составление сравнительных характеристик героев. Своеобразие художественной манеры М.А. Шолохова.	1
	Практическое занятие №17	1. Анализ отдельных фрагментов романа «Тихий Дон». 2. Психологический портрет героев. Составление опорной схемы романа «Тихий Дон».	2
	Практическое занятие №18	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова (роман-эпопея «Тихий Дон») на литературную тему.	2
Тема 4.10.	В.В. Набоков		1/0
15,20,24,26 ЛР	Содержание учебного материала		

13,12,18 МПР 3 ПР	1	В.В. Набоков. Жизнь и творчество писателя. Рассказы: «Облако, озеро, башня». Роман «Машенька». Тема России в творчестве В.В. Набокова. Проблематика и система образов в романе. Описание эмигрантской среды и воспоминания героев о прошлом. Смысл финала.	1
Тема 4.11.	А.А. Фадеев		1/1
11,15,21,26ЛР 13,14,18 МПР 3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Биография писателя. Проблема человека и жизнь государства. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Чтение отдельных глав и эпизодов.	1
	Практическое занятие №19	Психологическая глубина изображения характеров (Мечик, Метелица, Морозко, Левинсона, Варя). Характеристика героев романа по алгоритму.	1
Тема 4.12	М.М. Зощенко		0/1
11,15,21 ЛР 14,18,20, 21 МПР 1, 3 ПР	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №20	Пересказ рассказов М.М. Зощенко: «Аристократка», «Жертва революции», «Нервные люди», «Обезьяний язык».	1
Тема 4.13.	А.И. Солженицын		1/0
8,21,23 ЛР 13,12,14,18 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Биография, творчество А.И. Солженицына. Произведения: «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.	1
Тема 4.14.	Н.А. Заболоцкий		0/1
21,24,26 ЛР 11,14,18 МПР 3 ПР	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №21	Чтение и анализ стихотворений: «В жилищах наших», «Движение», «Вчера, о смерти размышляя...», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...».	1
Тема 4.15.	А.Т. Твардовский		1/0
11,15,20,24,26 ЛР 11,14,18 МПР 3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Этапы жизни, творчества А.Т. Твардовского. Мотивы лирики поэта. Тема войны в произведениях А.Т. Твардовского. Тема памяти. Стихотворения: В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «О сущем...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...».	1
Тема 4.16.	И.А. Бродский		0/1
11,20,26ЛР 11,14,18 МПР 1, 3 ПР	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №22	Чтение и анализ стихотворений: «Конец прекрасной эпохи», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Осенний крик ястреба», «Воротишься на родину. Ну что ж»	1
Тема 4.17.	В.М. Шукшин		1/0
11,15,21,24 ЛР 3,12,14 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Художественные особенности рассказов «Чудик», «Срезал», «Забуксовал».	1
Тема 4.18.	Н.М. Рубцов		0/1

11,15,20,24,34 ЛР 13,12,14 МПР 1,2 ПР	Содержание учебного материала		1
	Практическое занятие №23	Чтение и анализ стихотворений: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонёк».	
Тема 4.19.	Проза второй половины XX века		3/1
11,15,21,24 ЛР 3,12,14,18,19 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Глубина, цельность духовного мира, связанного жизнью своей с землей в произведениях Ф. Абрамова (роман «Братья и сёстры»). В. Кондратьев «Сашка». Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств обучающихся.	1
	2	Деревенская проза. Изображение жизни советской деревни. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: В. Распутин «Прощание с Матерой», В. Астафьев «Царь-рыба».	1
	Практическое занятие №24	Новое осмысление человека на войне. Чтение и анализ произведений Б.Л. Васильева (повести: «А зори здесь тихие», «Завтра была война»), В.Л. Кондратьева «Сашка».	1
	3	Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В.С. Гроссмана (роман «Жизнь и судьба»), Ф.А. Искандера («Сандро из Чегема», «Кролики и удавы»), С.Д. Довлатова («Заповедник», «Чемодан»). Значение творчества Б.Ш. Окуджавы, В.Н. Некрасова.	1
Тема 4.20.	Драматургия второй половины XX века		2/1
3,8,12,13,20,24 ЛР 9,14,15,18,21 МПР 2,3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Нравственная проблематика пьес А.М. Володина (пьеса «Назначение»), А.Н. Арбузова (пьеса «Жестокие игры»), В.С. Розова (пьеса «Гнездо глухаря»). Жизнь и творчество А.В. Вампилова. Своеобразие пьес «Старший сын», «Утиная охота».	2
	Практическое занятие №25	Чтение фрагментов пьес А.В. Вампилова в лицах.	1
Тема 4.21.	Поэзия второй половины XX века		2/1
15,20,24 ЛР 11,14,18 МПР 2 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра. «Громкая» поэзия Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко. Развитие традиций русской классики в поэзии Б.А. Слуцкого.	2
	Практическое занятие №26	Своеобразие творчества В.С. Высоцкого, Ю.П. Кузнецова, Л.Н. Мартынова (подготовка и представление сообщений).	1
РАЗДЕЛ 5	СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС		2/1
Тема 5.1.	Д.Л. Быков		1/0
15,21,24,26 ЛР 12,14,18 МПР 2 ПР	Содержание учебного материала		
	1	Своеобразие творчества Д.Л. Быкова. Стихотворения, рассказы. Лекции о русской литературе.	1
Тема 5.2.	Д.И. Рубина		1/0
7,11, 26 ЛР 3,15,16,18 МПР	Содержание учебного материала		
	1	Своеобразие творчества Д.И. Рубиной. Повести: «На солнечной стороне улицы», «Я и ты под	1

1,3 ПР	персиковыми облаками».		
Тема 5.3.	Своеобразие творчества В.С. Маканина, В.О. Пелевина, Т.Н. Толстой, Л.Е. Улицкой		0/1
3, 22,26 ЛР 11,15,18,20 МПР 1 ПР	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие №27	Своеобразие творчества В.С. Маканина (рассказ «Кавказский пленный»), В.О. Пелевина (рассказ «Затворник и Шестипалый»), Т.Н. Толстой (рассказы: «Поэт и муза», «Серафим»), Л.Е. Улицкой (повесть «Сонечка»). Подготовка и представление сообщений с чтением фрагментов произведений.	1
РАЗДЕЛ 6	МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX – XX ВЕКА		3/2
Тема 6.1.	Обзор зарубежной литературы		3/2
3,7,11,14,22,26 ЛР 3,11,15,18 МПР 3 ПР	Содержание учебного материала		
	1	О. Бальзак (романы «Гобсек», «Шагреневая кожа»), У. Голдинг (роман «Повелитель мух»), Ч. Диккенс («Лавка древностей», «Рождественская история»).	1
	2	Своеобразие поэзии Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна.	2
	Практическое занятие №28	Своеобразие творчества Ф. Кафка (рассказ «Превращение»), М. Метерлинка (пьеса «Слепые»), Г. де Мопассана («Милый друг»), Э.М. Ремарка (роман «Три товарища»).	2
РАЗДЕЛ 7	РОДНАЯ (РЕГИОНАЛЬНАЯ) ЛИТЕРАТУРА		2/3
Тема 7.1.	Обзор литературы Зауралья		2/3
	Содержание учебного материала		
3,11,14,22,24,26 ЛР 3,11,15,18 МПР 1, 3 ПР	1	Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей (А.К. Югов «Шатровы», «Страшный суд»). Своеобразие творчества В.Ф. Потанина («Приезд к матери», «Снег»). Утверждение нравственных ценностей человека-труженика в творчестве В.И. Юровских («Хлебушко», «Горькие стручки»).	2
	Практическое занятие №29	Авторская песня в современной литературе Зауралья. Поэзия Зауралья (Л.А. Туманова, Н. Аксёнов, Я. Вохменцев и др.). Зауральская природа в творчестве Г. Травникова.	1
	Дифференцированный зачет		2
	Итого за второй семестр		39/27
	Всего		69/47
Примерная тематика проектов: ** 1.Элементы фольклора в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». 2.Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина. 3.Размышления Ф.И. Тютчева о космосе и хаосе. 4.Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе. 5.Кольцевая композиция в стихотворениях А.А. Фета. 6.Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе XIX века (на примере произведений А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого). 7.Сновидения в произведениях русской литературы XIX века (на примере произведений И.А. Гончарова «Обломов», Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», Н.Г. Чернышевского «Что делать?»). 8.Тема пути в русской литературе. 9.Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова. 10.Женские судьбы в поэзии Серебряного века.			

<p>11.Имена собственные в произведениях И.А. Гончарова.</p> <p>12.Роль пословиц и поговорок в произведениях М.А. Шолохова.</p> <p>13. Символика имён и фамилий в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>14.Функция гротеска в произведении Н.В. Гоголя «Петербургские повести».</p> <p>15.Комическое и трагическое в произведении А.П. Чехова «Маленькая трилогия»: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p> <p>16.Цветы в поэзии А.А. Ахматовой.</p> <p>17. Памятники литературным героям в России.</p> <p>18.А. Меньшиков в истории и в литературе (по роману А.К. Толстого «Пётр I»).</p> <p>19.Мотив звезды в русской поэзии XIX – XX века.</p> <p>20.Пословицы и поговорки в творчестве А.Н. Островского (на примере произведений).</p> <p>21.Пейзаж на страницах произведений Л.Н. Толстого (на примере произведений).</p> <p>22.«Как сладкую песнь отчизны моей, люблю я Кавказ». Тема Кавказа в поэзии М.Ю. Лермонтова.</p> <p>23.Произведения М.А. Шолохова «Судьба человека» в кинематографе (история экранизации, места съёмок, награды).</p> <p>24.Символические образы в поэме А.А. Блока «Двенадцать».</p> <p>25.Образ матери в лирике С.А. Есенина.</p> <p>26.Образ Наташи Ростовской на страницах романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.</p> <p>27.Мистика в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>28.Адресаты любовной лирики С.А. Есенина (на примере стихотворений).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	литературы
3.1.2	лаборатории	
3.1.3	зала	библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.
3.1.4	мастерских	

3.1.5. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест:

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Кабинет №5 Русского языка и литературы	
I.	Оборудование	
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	К
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Классная доска	1
II.	Технические средства обучения	
1.	Компьютер в сборе	1
2.	Проектор	1
3.	Экран	1
III.	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
1.	Видеофильмы: -«Лермонтов. Страницы биографии» (о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова) -«Жестокий романс» (по пьесе А.Н. Островского «Бесприданница») -«Тарас Бульба» (по повести Н.В. Гоголя) -«Отцы и дети» (И.С. Тургенев) -«Очарованный странник» (Н.С. Лесков) -«История одного города» (Мультфильм по мотивам романа М.Е. Салтыкова-Щедрина) -«Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский) -«Война и мир» (Л.Н. Толстой) -«Л.Н. Толстой» (документальный фильм) -А.П. Чехов «Вишневый сад» (постановка) -«Холодная осень» (И. А. Бунин) -«Гранатовый браслет» (А. И. Куприн) -«Табор уходит в небо», «Мать» (по мотивам произведений М.Горького) -«Доктор Живаго» Б. Пастернак -«Сергей Есенин» «Молодая гвардия» М.А. Шолохов -«Мастер и Маргарита» (М.А. Булгаков) -«Тихий Дон» (М.А. Шолохов) -«Живет такой парень» (по мотивам рассказов В.М. Шукшина) -«Старший сын» А.Вампилов -«Звезда» Э. Казакевич и др.	Д

2.	Презентации по всем разделам курса: -Творчество И.С. Тургенева -А.С. Пушкин «Евгений Онегин» -Образ женщины в поэзии Н. Некрасова - А.С. Пушкин -М. Ю.Лермонтов -Н. В. Гоголь, -А.Н. Островский, -И.А. Гончаров, -И.С. Тургенев, -А.А. Фет -Ф.И. Тютчев -Н.А. Некрасов -Н.С, Лесков -М.Е. Салтыков-Щедрин -Ф.М. Достоевский -Л.Н. Толстой - А.П. Чехов - И. А, Бунин -А.И. Куприн - М. Горький -Н. Гумилев -А. Ахматова -Н. Рубцов -М. Цветаева -О. Мандельштам -Б. Пастернак -А. Блок - С. Есенин -В. Маяковский - А. Платонов -М. А. Булгаков -М. А. Шолохов - А. Твардовский, -В.М. Шукшин, -Р. Рождественский, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский и другие	Д
3.	Аудиозаписи и фонохрестоматии: -И.А. Бунин «Листопад» -«XX век глазами российских поэтов» (Н. Гумилев, А. Ахматова, Н. Рубцов, М. Цветаева, О. Мандельштам, Б. Пастернак, А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский и др.) -Relax. Стихи А. Блока, С. Есенина, С. Черного, А. Майкова, И. Бунина, А. Пушкина, К. Бальмонта под музыку русских композиторов -Библиотека школьника. 127 авторов. 902 произведения. 82 фотографии. 82 биографии	Д
IV.	Печатные пособия	
1.	Портреты: А.С. Пушкин, М. Ю.Лермонтов, Н. В. Гоголь, А.Н. Островский, И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Н.А. Некрасов, Н.С, Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой,	Д

	А.П. Чехов, И. А. Бунин, А.И. Куприн, М. Горький, Н. Гумилев, А. Ахматова, Н. Рубцов, М. Цветаева, О. Мандельштам, Б. Пастернак, А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский, А. Платонов, М. А. Булгаков, М. А. Шолохов, А. Твардовский, В.М. Шукшин, Р. Рождественский, Б. Окуджава, Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский и др.	
2.	Схемы-опоры: -Схема анализ лирического стихотворения -Структура художественного текста -Идейно-тематическая основа художественного произведения -Изобразительно-выразительные средства -Схема анализа рассказа -Литературные направления :романтизм, реализм, модернизм(символизм, акмеизм, футуризм и др.)	Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз.
V.	Учебно-методические материалы по дисциплине	
1	Материалы по теоретической части дисциплины: - конспекты лекций; -поурочные разработки по всем раздела курса - конспекты-опоры; - учебники Агеносов, В.В. Русская литература XX века: 10-11 кл. / В.В. Агеносов. – В 2-х ч. - М., 2007. - 464с. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2): 10-11 кл. / Ю.В. Лебедев. – М., 2007.- 572с. - дидактический раздаточный материал;	Д Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз.
2	Комплекты контрольно-оценочных средств: - материалы для входного контроля; - материалы для текущего контроля; - материалы для промежуточной аттестации; - материалы для итоговой аттестации -рефераты, созданные студентами о жизни и творчестве поэтов и писателей XIX –XX веков	Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Комплект 15 экз. Д

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агеносов, В.В. Русский язык и литература. Литература (углублённый уровень). 11 класс: учебное пособие/ В.В. Агеносов. – Москва, 2014.

2. Архангельский, А.Н. Русский язык и литература. Литература (углублённый уровень). 10 класс: учебное пособие/ А.Н. Архангельский. – Москва, 2014.

3. Белокурова, С.П. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: учебное пособие/ С.П. Белокурова под ред. И.Н. Сухих. – Москва, 2014.

4. Белокурова, С.П. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: учебное пособие/ С.П. Белокурова, М.Г. Дорофеева, И.В. Ежова под ред. И.Н. Сухих. – Москва, 2014.

5. Коровин, В.И. Русская литература XIX века. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2015.

6. Коровин, В.И. Русская литература XIX века. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ В.И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2015.

7. Литература: Базовый уровень: 11 классов. В 2 ч. Ч.1: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 7-е издание., перераб. – Москва: Дрофа, 2020. – 255 с.

8. Литература: Базовый уровень: 11 классов. В 2 ч. Ч.2: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – 7-е издание., перераб. – Москва: Дрофа, 2020. – 255 с.

Дополнительные источники:

1. Ланин, Б.А. Русский язык и литература. Литература (базовый и углублённый уровень). 10-11 класс: учебное пособие/ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова под ред. Б.А. Ланина. – Москва, 2014.

2. Лебедев, Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч.: учебное пособие/ Ю.В. Лебедев. – М., 2014.

3. Михайлов, О.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч.: учебное пособие/ О.Н. Михайлов, И.О. Шайтанов, В.А. Чалмаев под ред. В.П. Журавлёва. – Москва, 2014.

4. Обернихина, Г.А. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования в 2-х ч./ Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова под ред. А.Г. Обернихиной. – Москва, 2015.

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт.- URL:<http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 01.06.2020).

2. Культура письменной речи: сайт. -gramma.ru:<http://gramma.ru/> (дата обращения 01.06.2020) .

3. Справочная служба русского языка: сайт. - [gramma.ru](http://new.gramota.ru/spravka/): <http://new.gramota.ru/spravka/> (дата обращения 01.06.2020) .

4. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»: сайт. - [krugosvet.ru](https://www.krugosvet.ru/): <https://www.krugosvet.ru/> (дата обращения 01.06.2020) .

3.3. Условия организации учебного процесса

Учебная дисциплина с целью обеспечения доступности образования, повышения его качества может быть реализована с применением технологий дистанционного, электронного и смешанного обучения (далее - ДОТ, ЭО, СО).

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются в дополнение к основному учебному процессу для:

- организации самостоятельной работы обучающихся (предоставление материалов в электронной форме для самоподготовки; обеспечение подготовки к практическим и лабораторным занятиям, организация возможности самотестирования и др.);

- проведения консультаций с использованием различных средств онлайн-взаимодействия в электронно-информационной образовательной среде колледжа (далее – ЭИОС), например, вебинаров, форумов, чатов;

- организации текущего и промежуточного контроля обучающихся и др.

Смешанное обучение реализуется посредством:

- организации сквозной связи аудиторной работы с работой в ЭИОС колледжа;

- регулярного взаимодействия преподавателя с обучающимися с использованием технологий ЭО и ДОТ;
 - результативной организации практической работы (аудиторной) обучающегося с оценкой каждого вида деятельности обучающегося;
 - организации групповой учебной деятельности обучающихся в ЭИОС колледжа.
- Основными средствами, используемыми для реализации данных технологий, являются:
- Система поддержки учебного процесса ГБПОУ "Курганский педагогический колледж", функционирующая на платформе Moodle, режим доступа: do.kpk.kss45.ru.
 - Электронная библиотека ГБПОУ «Курганский педагогический колледж», режим доступа: <https://do.kpk.kss45.ru/course/index.php?categoryid=26>
 - Файловый архив, режим доступа: <https://kpk.kss45.ru/учебная-работа/дистанционные-технологии/файловый-архив.html>.
 - TeamViewer - программное обеспечение для удалённого контроля компьютеров, обмена файлами, видеосвязи и веб-конференций.
 - Skype.

При проведении индивидуальных дистанционных занятий и занятий в малых группах используются ноутбуки с сенсорным экраном, позволяющие выполнять любые записи на экране с помощью стилуса. Для проведения онлайн-занятий с большой аудиторией обучающихся оборудованы кабинет онлайн-обучения и конференц-зал.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения (предметные)</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
П.1 демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;	- интерпретация художественного произведения, выявление темы и идеи; - устный опрос; - работа с предложенным анализом художественного произведения; - написание отзыва на прочитанное произведение; - написание рецензии; - сочинение на литературную тему;
П.2 в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: <ul style="list-style-type: none"> • обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); • использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; • давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретация художественного произведения с точки зрения исторической эпохи, исторических событий; - использование специальной литературоведческой терминологии в процессе интерпретации художественного произведения (базовые литературоведческие

<ul style="list-style-type: none"> • анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; • определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; • анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); • анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); 	<p>понятия, наименования литературных течений и направлений и т.д.);</p> <p>- устный опрос (по личности изучаемого поэта или писателя, по истории создания художественного произведения);</p>
<p>П.3 осуществлять следующую продуктивную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); • выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. 	<p>- устные опросы по изучаемым темам;</p> <p>- создание развёрнутых устных высказываний по определённому вопросу или теме с соблюдением установленной композиции (вступление, основная часть, заключение);</p> <p>- создание развёрнутых письменных высказываний по определённому вопросу или теме с соблюдением установленной композиции (вступление, основная часть, заключение);</p>

<i>Результаты обучения (личностные и метапредметные)</i>	<i>Личностные результаты программы воспитания</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
Л.1 ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию	ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и	- способность выполнять творческие занятия, проявляя при этом инициативу,	- практические задания творческого характера;

<p>позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;</p>	<p>безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно</p>	<p>креативность при выполнении заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность формулировать цель занятия, цель выполнения тех или иных практических заданий; - способность сотрудничать и распределять функции в группе (микрогруппе) при осуществлении исследовательской деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - формулирование цели предстоящей деятельности; - выполнение практических работ в группе (микрогруппе);
<p>Л.2 готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p>	<p>меняющихся ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность планировать, осуществлять самостоятельную деятельность под руководством преподавателя; 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные практические работы;
<p>Л.3 готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - способность грамотно формулировать устные высказывания по определённой теме или вопросу, аргументируют ответ, приводят примеры из текстов художественных произведений; - способность грамотно формулировать устные высказывания по отношению к общественно-политическим событиям, устанавливают причинно-следственные связи с историческими событиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - устные опросы по определённым темам;
<p>Л.4 готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими</p>		<ul style="list-style-type: none"> - способность интерпретировать художественные 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретация художественного произведения в целом и с позиции общепринятых ценностей, идеалов;

ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;		произведения с точки зрения общепринятых ценностей и идеалов; - способность осуществлять выбор литературы для чтения в плане саморазвития, самосовершенствования и самовоспитания;	- организация самостоятельного развивающего чтения художественной литературы обучающимися;
Л.5 принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;			
Л.6 неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;			
Л.7 российская идентичность, способность осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;	<p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,</p>	<p>- способность интерпретировать художественное произведение с позиции истории государства, историко-культурной общности русского народа, с точки зрения патриотизма;</p> <p>- при интерпретации художественного произведения – способность использовать исторические факты, аргументы для подтверждения собственной точки зрения;</p>	- интерпретация художественного произведения в целом и с позиции исторической эпохи создания произведения и действия, происходящего в нём, а также с учётом общественно-политической ситуации;
Л.8 уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к	<p>уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению,</p>	- при интерпретации художественного произведения – способность учитывать события и оценку прошлого и настоящего в истории многонационального	- интерпретация художественного произведения в целом и с позиции прошлого и настоящего истории многонационального государства;

государственным символам (герб, флаг, гимн);	преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	народа России;	
Л.9 формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;		- способность грамотно, эстетично, в соответствии с темой выстраивать речевое высказывание (устное или письменное) на русском языке, соблюдая при этом элементарные требования, предъявляемые к построению изречения (вступление, основная часть, заключение);	- устные опросы; - сообщения по определённым темам; - написание эссе, рассуждений, сочинений по определённым темам;
Л.10 воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;		- способность оценивать выразительные средства языка в изучаемых художественных произведениях, выявлять особенности языка того или иного автора изучаемых текстов; - способность обосновывать выбор речевых оборотов при написании сообщений или собственных творческих работ;	- создание собственных текстов (эссе, рассуждения, сочинения) в соответствии с требованиями;
Л.11 гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к	ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и	- способность действовать сплочённо в коллективе или микрогруппе (при выполнении коллективных практических работ), распределять роли и функции между собой, не нарушать права друг друга, соблюдать этику общения;	- организация практической работы в коллективе или микрогруппе; - организация

участию в общественной жизни;	девиантным поведением.		публичного представления результатов практической деятельности (сообщение, доклад, слайды презентации, видео и т.д.);
Л.12 признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;	Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	- способность проявлять интерес к современным технологиям, использовать их элементы при работе над исследованиями, проектами по заданной теме, а также в процессе представления результатов практической деятельности;	
Л.13 мировоззрение, соответствующее современному уровню развитию науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;		- способность чётко выполнять заданную роль в коллективе (микрогруппе) для достижения поставленной цели;	- организация коллективного выполнения заданий практического или исследовательского характера, предполагающих распределение функций между обучающимися, их самоорганизации и самоуправления, достижения поставленной цели;
Л.14 интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;		- при работе в коллективе (микрогруппе) – слушать и слышать каждого участника, учитывать точку зрения каждого из них, при необходимости оказывать соответствующую помощь;	
Л.15 готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений,			

затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;			
Л.16 приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;		- при работе в коллективе (микрогруппе) – способность организовывать, планировать и контролировать практическую деятельность; способность проявлять уважение к каждому участнику коллектива (микрогруппы);	
Л.17 готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;		- способность интерпретировать художественное произведение с позиции нравственных и общечеловеческих ценностей, многонациональной культуры;	- интерпретация художественного произведения;
Л.18 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на	- способность сотрудничать и взаимодействовать с преподавателем и другими обучающимися в рамках различной деятельности (интерпретация художественного произведения, практическая работа, исследование и т.д.);	- беседы эмоционально-оценочного, интеллектуально-оценочного и обобщающего характера по изучаемым художественным произведениям;
Л.19 принятие гуманистических ценностей, осознанное,		- при работе в	- практические работы, исследования, устные ответы на вопросы;
	добровольчества,		- интерпретация

уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;	продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	коллективе (группе, микрогруппе) – способность проявлять уважение друг к другу, при необходимости оказывать соответствующую помощь;	художественного произведения;
Л.20 способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;	ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;		
Л.21 формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);	ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	- способность эмоционально откликаться на результаты интерпретации художественного произведения; способность формулировать выводы (на основе анализа произведений), касающиеся нравственности, справедливости и общечеловеческих ценностей;	- беседы эмоционально-оценочного, интеллектуально-оценочного и обобщающего характера по изучаемым художественным произведениям;
Л.22 развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;			
Л.23 мировоззрение, соответствующее	ЛР 10 Заботящийся о защите	- способность использовать в	- подготовка и

современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;	окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его	собственной деятельности (проектной, исследовательской) некоторые современные технологии, как в процессе практической работы, так и при представлении результатов деятельности; - способность грамотно работать с информационными источниками и с информацией в целом при работе с исследованием, проектами и т.д.;	защита результатов исследования или проекта с использованием ИКТ; - подготовка сообщений, докладов по определённым темам;
Л.24 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	понимание и переживание обучающимися ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный	- способность осознанно выбирать интересующую литературу для самостоятельного чтения в плане самообразования и самовоспитания; а также – использование разнообразных источников информации в рамках выполнения практических работ, исследований, проектов и т.д..	- самостоятельное чтение; - подготовка сообщений, докладов, выполнение исследований, проектов;
Л.25 экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования,	жизненный и профессиональный опыт ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность	- способность интерпретировать художественное произведение с позиции состояния природной и социальной среды;	- интерпретация художественного произведения в целом и с позиции природы, социальной среды, условий жизни современного мира и различных исторических эпох;

<p>нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p>	<p>транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>	<p>- способность замечать и видеть прекрасное в окружающем мире, быте, природе; объективно оценивать современные условия жизни и условия жизни с позиции различных исторических эпох, предоставляемых в художественных произведениях;</p>	
<p>Л.26 эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;</p>			
<p>Л.27 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p>	<p>ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей;</p>	<p>- способность интерпретировать художественное произведение с точки зрения семьи, семейных ценностей и семейных традиций, преемственности поколений;</p>	<p>- интерпретация художественных произведений с позиции «мысли семейной»; - анализ и противопоставление образов семьи предоставленных в изучаемых художественных произведениях;</p>
<p>Л.28 положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей;</p>	<p>демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания</p>		
<p>Л.29 уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;</p>	<p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	<p>- на примере результатов интерпретации художественного произведения – способность действовать адекватно в отношении к различным формам собственности, обществу в целом, профессиональной деятельности, общенациональным проблемам;</p>	<p>- интерпретация художественных произведений в целом и с позиции государства, общенациональных проблем определённой исторической эпохи, представляемой в художественном произведении, а также с позиции современного общества; - свободные высказывания обучающихся о государственных и общенациональных вопросах современности и в сравнении с</p>
<p>Л.30 осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;</p>			
<p>Л.31 готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>			

			другими историческими эпохами (на примере изучаемых литературных произведений);
Л.32 потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;		- способность грамотно планировать, осуществлять и контролировать собственную деятельность, как в учебное, так и во внеурочное время;	- выполнение практических работ, творческих работ и т.п., как индивидуально, так и в микрогруппе;
Л.33 готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;		- способность грамотно распределять время при выполнении практических, творческих работ и т.п.;	
Л.34 физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.	<p>ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.</p> <p>Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях</p> <p>ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой</p> <p>ЛР 13 Принимающий и</p>	- способность чувствовать себя достаточно комфортно (на эмоциональном, физическом, психологическом уровнях) в различных и меняющихся условиях; способность быстро адаптироваться к разнообразным видам деятельности (исследовательская, творческая, проектная и т.д.).	- использование разнообразных видов деятельности на учебных занятиях.

	транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.		
М.1 самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;		- способность ставить цель деятельности и определять задачи на каждом учебном занятии, а также при выполнении заданий репродуктивного, практического, творческого характера; - способность планировать, осуществлять, контролировать собственную деятельность под руководством преподавателя; способность прогнозировать результаты деятельности (задания репродуктивного, творческого и исследовательского характера);	- постановка цели каждого учебного занятия; - задания репродуктивного, творческого и исследовательского характера, проектная деятельность;
М.2 оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;			
М.3 ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;			
М.4 оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые		- способность отбирать необходимые средства	- задания репродуктивного,

для достижения поставленной цели;		и пути достижения поставленной цели в процессе выполнения практической деятельности;	творческого и исследовательского характера, проектная деятельность;
М.5 выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;		- способность составлять собственный план действий при решении задач практического характера;	- выполнение индивидуальных и коллективных проектов;
М.6 организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;		- способность грамотно работать с разнообразными источниками информации при осуществлении практической деятельности;	
М.7 сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;		- способность анализировать собственную деятельность, результат исследования (или проекта);	- рефлексия;
М.8 искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе, осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;			
М.9 критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;		- способность грамотно работать с источниками информации: отбирать необходимый материал по заданной теме, анализировать информацию, представлять результат деятельности;	- задания репродуктивного, творческого, исследовательского характера с последующим представлением результатов работы;
М.10 использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных		- способность результативно работать с информацией и представлять материал в различных формах: таблицы, схемы, интеллект-карты и др.;	- задания и практические работы, предполагающие составление обобщающих таблиц, схем, интеллект-карт;

источниках;			
М.11 находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;		- способность мыслить критически в отношении собственных суждений и суждений окружающих;	- использование заданий, предполагающих наличие различных суждений и оценки;
М.12 выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;		- способность приводить факты и аргументы из других учебных дисциплин (русский язык, история и др.);	- осуществление межпредметных связей;
М.13 выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;		- способность самостоятельно определять, каких знаний и навыков недостаточно для достижения поставленной цели и самостоятельно выбирать средства самообразования;	- использование проблемных ситуаций и проблемных вопросов на уроках; - самостоятельный отбор источников информации и последующее её изучение;
М.14 менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности		- способность чётко осознавать собственную позицию в рамках изучаемого вопроса, но допускать при этом существование иных точек зрения;	- задания творческого и исследовательского характера; - использование вопросов, имеющих неоднозначную позицию;
М.15 осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не		- способность грамотно осуществлять сотрудничество с преподавателем, сверстниками в процессе решения задач практического, творческого и исследовательского характера;	- организация

личных симпатий;			практической деятельности в коллективе (микрогруппе);
М.16 при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);		- способность выполнять различные функции при работе в коллективе (микрогруппе);	
М.17 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;		- способность осуществлять взаимодействие в различных условиях (реальные условия работы, виртуальное сотрудничество и т.д.);	
М.18 развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;		- способность грамотно строить речевое высказывание;	- устные опросы; - представление результатов практической деятельности;
М.19 распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.		- способность грамотно осуществлять сотрудничество, уметь договариваться в коллективе (микрогруппе);	- выполнение практической деятельности в коллективе (микрогруппе).